

بنام خداوند جان و خرد

تهیه و ترجمه و بینار آموزشی قوانین دآوری کُشتی

تهیه شده توسط کمیته آموزش کمیسیون داوران فدراسیون کشتی جمهوری اسلامی ایران

آبان 99

X

کمیته آموزش کمیسیون داوران فدراسیون کشتی

“Quad Pod”

کاد پاد:

به حالت گُرسی یا حالت چهار دست و پا در کشتی اطلاق میشود. در این حالت مهاجم کاملاً در پشت مدافع قرار دارد و او را در کنترل خود دارد. در چنین حالتی به مهاجم در هر دو رشته آزاد و فرنگی امتیازی تعلق نمیگیرد.



*مهاجم تا زمانی که به این حالت در پشت مدافع قرار دارد و او را نیز کاملاً تحت کنترل خود دارد امتیازی به او تعلق نمیگیرد.

X

- ❑ It is an American folkstyle takedown
 - ✓ When this position is obtained beyond reaction time with one or two hands bearing the weight a takedown shall be awarded.
- ❑ A Quadpod is "NOT" a takedown.
 - ✓ Article 39 – Values assigned to the Actions and Holds
 - 2 points: To the wrestler who overcomes and then controls his opponent by passing behind (three points of contact: two arms and one knee or two knees and one arm or head).
- ❑ A Quadpod DOES NOT meet takedown criteria "UNTIL":
 - ✓ Three points of contact (Head, Elbow or Knee) touch the mat
 - ✓ "Or" the defensive wrestler is thrown



*در حالت کُرسی حتی اگر فاصله بدن مدافع با تشک به کمترین میزان ممکن با تشک نیز برسد اگر تماس 3 نقطه بدن مدافع با تشک اتفاق نیفتد خاک محسوب نمیشود. (تصویر پایین در عکس موجود)

*سه نقطه:

1. دو دست و یک زانو

2. دو زانو و یک دست یا سر

*در حالت کُرسی که مهاجم کاملاً در پشت مدافع قرار دارد تماس لحظه ای هر کدام از این سه نقطه از بدن مدافع حتی اگر این تماس در زمان کسری از ثانیه نیز اتفاق بیفتد خاک محسوب میشود.

*در حالت کُرسی که مهاجم مدافع را از پشت کاملاً در اختیار دارد تماس لحظه ای سر، آرنج یا زانو خاک محسوب میشود.

X



“TAKEDOWN-TURN vs THROW”



Takedown to Turn

- ☐ Blue has Red in a Quadpod position
- ☐ Article 39 - No Points

✓ Takedown criteria has “not” been met



- ☐ Blue takes Red to the mat
- ☐ Article 39 – 2 points

✓ Takedown criteria has been met



Throw into Danger

- ☐ Blue turns Red into Danger
- ☐ Article 39 – 2 points

✓ Turn into danger criteria has been met



*در موقعیت گُرسی دو حالت ممکن است اتفاق بیفتد:

1. خاک کردن و سپس اجرای فنی مثل بارانداز
2. مهاجم در همان حالت مستقیم اقدام به اجرای فنون پرتابی کند.

X



“TAKEDOWN-TURN vs THROW”



Takedown to Turn

☐ Blue has Red in a Quadpod position

☐ Article 39 - No Points

✓ Takedown criteria has “not” been met



☐ Blue takes Red to the mat

☐ Article 39 – 2 points

✓ Takedown criteria has been met



Throw into Danger

☐ Blue turns Red into Danger

☐ Article 39 – 2 points

✓ Turn into danger criteria has been met



*در این حالت ابتدا 2 امتیاز بخاطر خاک کردن (تماس 3 نقطه از بدن مدافع با تشک) به مهاجم تعلق میگیرد و سپس در صورت اجرای فنی مثل بارانداز 2 امتیاز دیگر نیز کسب میکند.

1. تصویر شماره 1 و سمت چپ: حالت گرسی
2. تصویر شماره 2: خاک کردن و کسب 2 امتیاز
3. تصویر شماره 3: اجرای فن در حالت خاک و مجددا کسب 2 امتیاز دیگر

X



☐ Blue has Red in a Quadpod position
☐ Article 39 - No Points
☒ Takedown criteria has "not" been met



Takedown to Turn

☐ Blue takes Red to the mat
☐ Article 39 - 2 points
☒ Takedown criteria has been met





☐ Blue turns Red into Danger
☐ Article 39 - 2 points
☒ Turn into danger criteria has been met



Throw into Danger

☐ Blue has Red in a Quadpod position
☐ Article 39 = No Points
☒ Takedown criteria has "not" been met



☐ Blue throws Red into danger
☐ Article 39 - 4 points
☒ Throw from standing into danger criteria has been met



*در حالت دوم از موقعیت گرسی مهاجم مستقیماً بدون اینکه حریف خود را خاک کند اقدام به اجرای فنون پرتابی میکند:

*اگر در این حالت مدافع مستقیم بخطر برود یعنی **شانه و سرمدافع زاویه کمتر از 90 درجه** با تشک بسازد 4 امتیاز به مهاجم تعلق میگیرد.

*در تصاویر پایین عکس موجود، کاملاً مشخص است که مدافع مستقیماً بخطر میرود.

*در صورتی که ابتدا آرنج، سر یا زانو برخورد کند و در ادامه کار مدافع بخطر برود 2 امتیاز برای خاک کردن و 2 امتیاز برای اجرای فن در حالت خاک به مهاجم تعلق میگیرد.

X



* اجرای فن توسط مهاجم در حالت گُرسی که مدافع مستقیماً بخطر می‌رود و 4 امتیاز به مهاجم تعلق می‌گیرد.

موفق باشید.

X

کمیته آموزش کمیسیون داوران فدراسیون کشتی